

guía de compras

MÁS RÉFLEX DIGITALES

OTRAS PUNTUACIONES ALTAS

PENTAX *IST DL2

- PRECIO: 820 euros (objetivo incluido)
- WEB: www.pentax.es
- MEGAPÍXELES: 6.1
- VELOCIDAD DE OBTURACIÓN: 30-1/4.000 segundos, bulb
- SENSIBILIDAD ISO: A, 200-3200
- PUNTUACIÓN: 88%



FUJIFILM S3 PRO

- PRECIO: 1.100 euros
- WEB: www.fujifilm.es
- MEGAPÍXELES: 6.1
- VELOCIDAD DE OBTURACIÓN: 30-1/4.000 segundos, bulb
- SENSIBILIDAD ISO: 100-1600
- PUNTUACIÓN: 88%



NIKON D80

- PRECIO: 1.190 euros (objetivo incluido)
- WEB: www.nikon-dpi.com
- MEGAPÍXELES: 10
- VELOCIDAD DE OBTURACIÓN: 30-1/4.000 segundos, bulb
- SENSIBILIDAD ISO: 100-1600
- PUNTUACIÓN: 86%



PENTAX K100D

- PRECIO: 695 euros (objetivo incluido)
- WEB: www.pentax.es
- MEGAPÍXELES: 6.1
- VELOCIDAD DE OBTURACIÓN: 30-1/4.000 segundos, bulb
- SENSIBILIDAD ISO: A, 200-3200
- PUNTUACIÓN: 84%



Cámaras digitales

Compare los datos técnicos y los precios con nuestra detallada guía

Réflex digitales: Ofrecen la mejor calidad de imagen, control y flexibilidad.

MÁXIMA PUNTUACIÓN

NIKON D200

PRECIO: 1.499 EUROS

94%



La D200 de Nikon es perfecta para aquellos que estén buscando algo situado entre las cámaras de nivel más básico y las profesionales. Ofrece diez megapíxeles en un CCD tamaño APS-C, con un tiempo de escritura rápido y un encendido veloz. La amplia LCD ayuda a visualizar las imágenes, así como los ajustes EVF. Los ajustes ISO de 1600 a 3200 se pueden cambiar en pasos de 1/3EV en lugar del 1EV usual. El precio es también razonable.

- MEGAPÍXELES (efectivos): 10
- RESOLUCIÓN MÁXIMA: 3.872 x 2.592
- OBJETIVO: véase datos del objetivo
- ZOOM: véase datos del objetivo
- ENFOQUE/MACRO: véase datos del objetivo
- VELOCIDAD DEL OBTURADOR: 30-1/8.000 segundos, bulb
- SENSIBILIDAD ISO: 100-1600
- MODOS EXPOSICIÓN: P, SP, AP, M
- MEDICIÓN: Matriz 3D, CW, S
- FLASH: Cortina frontal, cortina trasera, RE, SS, RE+SS
- CONECTIVIDAD: USB, AV, DC
- PESO: 830 gramos (sólo el cuerpo)
- DIMENSIONES: 147 x 113 x 74 mm
- BATERÍAS: ión-litio
- MEMORIA: CF I/II
- LCD: 2,5"

WEB: www.nikon-dpi.com



Canon EOS-350D

820€ La EOS 350D trabaja con la tecnología CMOS y ofrece una excelente calidad de imagen a 8 megapíxeles de resolución. Además es compatible con más de 60 objetivos Canon EF, así que no se quedará corto de opciones para ampliar si equipo sean cuales sean sus necesidades.

- MEGAPÍXELES (EFFECTIVOS): 8.0
- RESOLUCIÓN MÁXIMA: 3.456 x 2.304
- OBJETIVO: véase datos del objetivo
- ZOOM: véase datos del objetivo
- ENFOQUE/MACRO: véase datos del objetivo
- VELOCIDAD DEL OBTURADOR: 30-1/4.000 segundos, bulb
- SENSIBILIDAD ISO: A, 100-1600
- MODOS EXPOSICIÓN: P, SP, AP, M, modos de escena
- MEDICIÓN: TTL apertura máxima, evaluativa de 35 puntos, centrada ponderada, CW
- FLASH: A, Fon, RE, Foff
- CONECTIVIDAD: USB, AV
- PESO: 485 gramos (sólo el cuerpo)
- DIMENSIONES: 127 x 94 x 64 mm
- BATERÍAS: ión-litio
- MEMORIA: CF I/II
- LCD: 1,8"

PUNTUACIÓN: 90%
WEB: www.canon.es



Sony Alpha 100

800€ El primer paso de Sony en el mercado de las réflex digitales. Aprovecha la tecnología Konica Minolta y es compatible con la amplia gama de nuevos objetivos Sony Alpha, además de otros objetivos KM. Es atractiva y ofrece una buena relación calidad/precio. Ofrece un sensor de 10 megapíxeles y muchas funciones.

- MEGAPÍXELES (EFFECTIVOS): 10
- RESOLUCIÓN MÁXIMA: 3.872 x 2.592
- OBJETIVO: véase datos del objetivo
- ZOOM: véase datos del objetivo
- ENFOQUE/MACRO: véase datos del objetivo
- VELOCIDAD DEL OBTURADOR: 30-1/4.000 segundos, bulb
- SENSIBILIDAD ISO: Auto, 100-1600
- MODOS EXPOSICIÓN: A, P, SP, AP, M, modos de escena
- MEDICIÓN: TTL, M, S, CW
- FLASH: A, Fi, SS, RE, alta velocidad, trasero, inalámbrico, zapata
- CONECTIVIDAD: USB, AV
- PESO: 545 gramos (sólo el cuerpo)
- DIMENSIONES: 133 x 95 x 71 mm
- BATERÍAS: ión-litio
- MEMORIA: CF I/II, MS Duo/Pro (con adaptador)
- LCD: 2,5"

PUNTUACIÓN: 90%
WEB: www.sony.es



Canon EOS 5D

3.450€ Combina la resolución y el formato completo de la 1Ds Mark II con la portabilidad y el precio más reducido de la EOS 30D. La EOS 5D es una réflex profesional versátil de gama media de Canon, una competidora dura.

- MEGAPÍXELES (EFFECTIVOS): 12.7
- RESOLUCIÓN MÁXIMA: 4.368 x 2.912
- OBJETIVO: véase datos del objetivo
- ZOOM: véase datos del objetivo
- ENFOQUE/MACRO: véase datos del objetivo
- VELOCIDAD DEL OBTURADOR: 30-1/8.000 segundos, bulb
- SENSIBILIDAD ISO: 100-1600
- MODOS EXPOSICIÓN: A, P, SP, AP, M
- MEDICIÓN: TTL con apertura máxima, evaluativa de 35 puntos, CW, S, centrada ponderada
- FLASH: E-TTL II auto, medición manual
- CONECTIVIDAD: USB, AV, N3 remoto, sincronización con el PC
- PESO: 810 gramos (sólo el cuerpo)
- DIMENSIONES: 152 x 113 x 75 mm
- BATERÍAS: ión-litio
- MEMORIA: CF I/II
- LCD: 2,5"

PUNTUACIÓN: 90%
WEB: www.canon.es



Nikon D2Xs

4.520€ Sólo diez meses después del lanzamiento de la D2X en septiembre de 2005, Nikon presentó la D2Xs. Es una verdadera mula de carga que ofrece muchas mejoras, incluyendo funciones nuevas en el modo de corte de alta velocidad.

- MEGAPÍXELES (EFFECTIVOS): 12.2
- RESOLUCIÓN MÁXIMA: 4.288 x 2.848
- OBJETIVO: véase datos del objetivo
- ZOOM: véase datos del objetivo
- ENFOQUE/MACRO: véase datos del objetivo
- VELOCIDAD DEL OBTURADOR: 30-1/8.000 segundos, bulb
- SENSIBILIDAD ISO: 100-800, 1000, 1100, 1250, 1600, 3200
- MODOS EXPOSICIÓN: P, SP, AP, M
- MEDICIÓN: Matriz 3D II, CW, S
- FLASH: Cortina frontal, RE, RE+SS, SS, cortina trasera
- CONECTIVIDAD: USB
- PESO: 1.070 gramos (sólo el cuerpo)
- DIMENSIONES: 158 x 150 x 86 mm
- BATERÍAS: ión-litio (EN-EL4a)
- MEMORIA: CF I/II, M (FAT 12/16 y FAT 32)
- LCD: 2,5"

PUNTUACIÓN: 90%
WEB: www.nikon-dpi.com

Cómo interpretar la información de los productos

Digitalfoto testa los productos con absoluta rigurosidad antes de emitir una valoración. Así es como los puntuamos:

Probamos y puntuamos una serie de factores antes de emitir una valoración general de cualquiera de los modelos. De las cámaras evaluamos la funcionalidad, la construcción, la calidad del objetivo, el manejo y, lo más importante, los resultados finales producidos. La relación calidad/ precio es igualmente un factor primordial.

Las réflex digitales son la mejor opción para los profesionales

MÁXIMA PUNTUACIÓN

HASSELBLAD H3D-39

PRECIO: 24.900EUROS

94%



Hasselblad ha creado una réflex digital de formato medio realmente flexible y duradera que captura bellas imágenes con el mínimo esfuerzo. Hasselblad afirma: "La H3D es la cámara que queríamos fabricar desde hace 50 años"; nosotros añadimos: ha valido la pena esperar. Su precio hace que sólo esté al alcance de profesionales con éxito, pero los resultados son impresionantes.

WEB: www.tetenal.es

- MEGAPÍXELES (EFFECTIVOS): 39
- RESOLUCIÓN MÁXIMA: 5.412 x 7.212
- OBJETIVO: véase datos del objetivo
- ZOOM: véase datos del objetivo
- ENFOQUE/MACRO: véase datos del objetivo
- VELOCIDAD DEL OBTURADOR: 32-1/800 segundos
- SENSIBILIDAD ISO: 50-400
- MODOS EXPOSICIÓN: P, S, A, M
- MEDICIÓN: S, CW, CS
- FLASH: interno, compatible con Sca3002 (Metz)
- CONECTIVIDAD: FireWire
- PESO: 2.175 gramos (sólo el cuerpo)
- DIMENSIONES: 153 x 131 x 21 mm
- BATERÍAS: ión-litio
- MEMORIA: CF II, disco duro externo
- LCD: 2,2"

guía de compras

MÁS RÉFLEX DIGITALES OTRAS PUNTUACIONES ALTAS

OLYMPUS E-330

- PRECIO: 699 euros
- WEB: www.olympus.es
- MEGAPÍXELES: 7,4
- VELOCIDAD DE OBTURACIÓN: 60-1/4.000 segundos, bulb
- SENSIBILIDAD ISO: A, 100-400 (ampliable hasta 800, 1600)
- PUNTUACIÓN: 82%



PANASONIC DMC-L1

- PRECIO: 2.140 euros
- WEB: www.panasonic.es
- MEGAPÍXELES: 7,4
- VELOCIDAD DE OBTURACIÓN: 30-1/4.000 segundos
- SENSIBILIDAD ISO: A, 100, 200, 400, 800
- PUNTUACIÓN: 78%



NIKON D40

- PRECIO: 599 euros (objetivo incluido)
- WEB: www.nikon-dpi.com
- MEGAPÍXELES: 6,1
- VELOCIDAD DE OBTURACIÓN: 30-1/4000 segundos
- SENSIBILIDAD ISO: A, 200-1600 (además de HI-1)
- PUNTUACIÓN: 78%



SAMSUNG GX-1L

- PRECIO: 899 euros
- WEB: www.samsung.es
- MEGAPÍXELES: 6,1
- VELOCIDAD DE OBTURACIÓN: 30-1/4.000 segundos, bulb
- SENSIBILIDAD ISO: 200-3200
- PUNTUACIÓN: 78%



Canon EOS 1DS Mark II

8.199€ Gracias a su alta resolución y funciones y especificaciones de calidad, este modelo con clase es una de las réflex más buscadas por los profesionales. No es barata, pero para un profesional es valiosa.

- MEGAPÍXELES (EFFECTIVOS): 16,6
- RESOLUCIÓN MÁXIMA: 4.992 x 3.328
- OBJETIVO: véase datos del objetivo
- ZOOM: véase datos del objetivo
- ENFOQUE/MACRO: véase datos del objetivo
- VELOCIDAD DEL OBTURADOR: 32-1/8.000 segundos, bulb
- SENSIBILIDAD ISO: 100-1600 (ampliable a 50-3200)
- MODOS EXPOSICIÓN: P, SP, AP, M, continuo
- MEDICIÓN: TTL con apertura máxima, evaluativa de 21 áreas, parcial, S, CW
- FLASH: E-TTL II AF, medición manual, zapata externa
- CONECTIVIDAD: USB, AV, FireWire
- PESO: 1.215 gramos (sólo el cuerpo)
- DIMENSIONES: 156 x 157,6 x 79,9 mm
- BATERÍAS: Paquete Ni-MH (NP-EP3), 1 CCR2025
- MEMORIA: CF I/II, SD, M
- LCD: 2,0"

PUNTUACIÓN: 90%
WEB: www.canon.es



Canon EOS 400D

839€ Una pieza excelente que ofrece un manejo intuitivo y una calidad de imagen óptima. Tiene un sensor de alta resolución y un sistema de limpieza de sensor para resguardarlo del polvo. En general, la aprobamos, Canon puede sacudir el mercado de las réflex digitales económicas.

- MEGAPÍXELES (EFFECTIVOS): 10,1
- RESOLUCIÓN MÁXIMA: 3.888 x 2.592
- OBJETIVO: véase datos del objetivo
- ZOOM: véase datos del objetivo
- ENFOQUE/MACRO: véase datos del objetivo
- VELOCIDAD DEL OBTURADOR: 32-1/4.000 segundos, bulb
- SENSIBILIDAD ISO: 100-1600
- MODOS EXPOSICIÓN: A, P, AP, SP
- MEDICIÓN: Evaluativa de 35 áreas, CW, parcial
- FLASH: A, Fon, Foff, RE
- CONECTIVIDAD: USB, AV
- PESO: 510 gramos (sólo el cuerpo)
- DIMENSIONES: 127 x 94 x 65 mm
- BATERÍAS: ión-litio
- MEMORIA: CF I/II
- LCD: 2,5"

PUNTUACIÓN: 92%
WEB: www.canon.es



Canon EOS-30D

1.460€ Una réflex digital excelente para fotógrafos semiprofesionales y aficionados que quieren acceder tanto a un alto rendimiento como a una mejor calidad de imagen. Su construcción, funciones y resultados son de primera clase, y ofrece un buen precio teniendo en cuenta lo que ofrece. Esta cámara es lo suficientemente sólida como para durar mucho tiempo.

- MEGAPÍXELES (EFFECTIVOS): 8,2
- RESOLUCIÓN MÁXIMA: 3.504 x 2.336
- OBJETIVO: véase datos del objetivo
- ZOOM: véase datos del objetivo
- ENFOQUE/MACRO: véase datos del objetivo
- VELOCIDAD DEL OBTURADOR: 32-1/8.000 segundos, bulb
- SENSIBILIDAD ISO: 100-1600 (3200 personalizada)
- MODOS EXPOSICIÓN: A, P, AP, SP, M
- MEDICIÓN: Evaluativa, parcial, S, CW
- FLASH: A, Fon, Foff, RE
- CONECTIVIDAD: USB, AV
- PESO: 700 gramos (sólo el cuerpo)
- DIMENSIONES: 144 x 105,5 x 74 mm
- BATERÍAS: ión-litio
- MEMORIA: CF I/II, M
- LCD: 2,5"

PUNTUACIÓN: 92%
WEB: www.canon.es



Nikon D2X

3.449€ Sigue los pasos de la D2H. La D2X ofrece el mismo rendimiento e innovaciones de diseño y está equipada con un sensor de formato DX. Es uno de los mejores productos de Nikon hasta la fecha, pero a lo largo de este 2007 aparecerán algunas rivales de empresas importantes que la harán temblar.

- MEGAPÍXELES (EFFECTIVOS): 12,2
- RESOLUCIÓN MÁXIMA: 4.288 x 2.848
- OBJETIVO: véase datos del objetivo
- ZOOM: véase datos del objetivo
- ENFOQUE/MACRO: véase datos del objetivo
- VELOCIDAD DEL OBTURADOR: 30-1/8.000 segundos, bulb
- SENSIBILIDAD ISO: 100-800
- MODOS EXPOSICIÓN: P, A, S, M
- MEDICIÓN: Matriz 3D II, CW, S
- FLASH: Cortina frontal, RE, RE-SS, SS, cortina trasera
- CONECTIVIDAD: AV, USB
- PESO: 1.220 gramos (sólo el cuerpo)
- DIMENSIONES: 158 x 150 x 86 mm
- BATERÍAS: ión-litio (EN-EL4)
- MEMORIA: CF I/II, M
- LCD: 2,5"

PUNTUACIÓN: 92%
WEB: www.nikon-dpi.com

guía de compras

OBJETIVOS DE PRIMERA

CANON EF-S 60MM F2.8 MACRO USM

- PRECIO: 449 euros
- WEB: www.canon.es
- MONTURA: Canon EF-S
- DISTANCIA MÍNIMA DE ENFOQUE: 0.2m
- APERTURA MÁXIMA/MÍNIMA: f2.8/f32
- PUNTUACIÓN: 85%



CANON EF 85MM F1.2 L II USM

- PRECIO: 2.249 euros
- WEB: www.canon.es
- MONTURA: Canon EF-S
- DISTANCIA MÍNIMA DE ENFOQUE: 0.95m
- APERTURA MÁXIMA/MÍNIMA: f1.2/f16
- PUNTUACIÓN: 88%



NIKON AF-S VR MICRO-NIKKOR 105MM F2.8G IF-ED

- PRECIO: 850 euros
- WEB: www.nikon-dpi.com
- MONTURA: Nikon AF-S
- DISTANCIA MÍNIMA DE ENFOQUE: 0.31m
- APERTURA MÁXIMA/MÍNIMA: f2.8/f32
- PUNTUACIÓN: 90%



TAMRON SP AF 17-50MM F2.8 XR LD ASPHERICAL DILL

- PRECIO: 465 euros
- WEB: www.robisa.es
- MONTURA: Canon AF, Konica Minolta AF-D, Nikon AF-D
- DISTANCIA MÍNIMA DE ENFOQUE: 0.27m
- APERTURA MÁXIMA/MÍNIMA: f2.8/f32
- PUNTUACIÓN: 85%



Cámaras digitales

Compare los datos técnicos y los precios con nuestra detallada guía

Semiprofesionales: ¿No está preparado para usar una réflex digital pero busca algo mejor que una

MÁXIMA PUNTUACIÓN

PANASONIC LUMIX FZ50

PRECIO: 640 EUROS

90%



Este es uno de los últimos productos semiprofesionales con ultra-zoom, 12 aumentos ópticos y una buena estabilización de imagen con la OIS propia de Panasonic. Es una buena cámara todoterreno con el estilo de una réflex y parece que aguanta bien los golpes. Responde bien y ofrece un buen resultado con pocas molestias. Ofrece una gama completa de modos automáticos y manuales, así que sirve para fotógrafos de todos los niveles.

- MEGAPÍXELES (EFFECTIVOS): 10,0
- RESOLUCIÓN MÁXIMA: 3.648 x 2.736
- OBJETIVO: f2,8-11 (35-420 mm)
- ZOOM: Óptico 12 aumentos
- ENFOQUE/MACRO: 30 cm-inf/5 cm
- VELOCIDAD DEL OBTURADOR: 60-1/2.000 segundos
- SENSIBILIDAD ISO: A, 100, 200, 400, 800, 1600
- MODOS EXPOSICIÓN: A, P, AP, SP, M, modos de escena
- MEDICIÓN: CW, S, Múltiple inteligente
- FLASH: A, A-RE, SS+RE, Foff, Fon
- CONECTIVIDAD: USB, AV
- PESO: 668 gramos (sólo el cuerpo)
- DIMENSIONES: 140,7 x 85,5 x 142 mm
- BATERÍAS: ión-litio
- MEMORIA: SD
- LCD: 2"

WEB: www.panasonic.es



Fujifilm FinePix S9500

497€ Otra gran cámara de la gama FinePix. Las funciones son las estándar de esta gama de precios. A pesar de su zoom impresionante, su LCD móvil y sus opciones inteligentes no es un modelo muy emocionante. Tampoco ofrece muchas funciones para no iniciados.

- MEGAPÍXELES: 9
- RESOLUCIÓN MÁXIMA: 3.488 x 2.616
- OBJETIVO: f2,8-4,9 (28-300 mm)
- ZOOM: Óptico 10,7 aumentos, digital 2 aumentos
- ENFOQUE/MACRO: 50 cm-infinito/1 cm
- VELOCIDAD DEL OBTURADOR: 30-1/4.000 segundos
- SENSIBILIDAD ISO: 80-1600
- MODOS EXPOSICIÓN: P, AP, SP, M
- MEDICIÓN: A, MS, S
- MODOS FLASH: A, RE, SS, Foff, Fon
- CONECTIVIDAD: AV, DC, USB
- PESO: 645 gramos (sólo el cuerpo)
- DIMENSIONES: 128 x 93 x 129 mm
- BATERÍAS: Pilas AA Ni-MH
- MEMORIA: CF I/II, xD
- LCD: 18"

PUNTUACIÓN: 78%
WEB: www.fujifilm.es



Sony Cyber-shot R1

858€ Se trata de un modelo semiprofesional con objetivo fijo, algo que puede limitar a los usuarios que necesiten más control creativo sobre sus capturas. De todas formas, ofrece muchas funciones, incluyendo un sensor de 10 megapíxeles y pantalla LCD superior. La calidad de imagen es buena usando cualquier ajuste.

- MEGAPÍXELES: 10,3
- RESOLUCIÓN MÁXIMA: 3.888 x 2.592
- OBJETIVO: f2,8-4,8 (24-120 mm)
- ZOOM: Óptico 5 aumentos, digital 2 aumentos
- ENFOQUE/MACRO: 50 cm-infinito/35 cm
- VELOCIDAD DEL OBTURADOR: 30-1/2.000 segundos
- SENSIBILIDAD ISO: A, 160-3200
- MODOS EXPOSICIÓN: A, P, AP, SP, M, dos modos de escena
- MEDICIÓN: MS, CW, S
- MODOS FLASH: A, RE, SS, Foff, Fon
- CONECTIVIDAD: AV, DC, USB
- PESO: 995 gramos (sólo el cuerpo)
- DIMENSIONES: 139 x 98 x 156 mm
- BATERÍAS: ión-litio
- MEMORIA: MS, CF I/II, M
- LCD: 2,5"

PUNTUACIÓN: 80%
WEB: www.sony.es



Kodak EasyShare P712

449€ Esta cámara semiprofesional es cómoda y atraerá a los compradores gracias a sus funciones avanzadas combinadas con la usabilidad de Kodak. Combina un zoom óptico de 12 aumentos con un CCD de 7,1MP y una gama completa de controles creativos. Es sólida y ligera, con una LCD amplia de 2,5" en la parte trasera.

- MEGAPÍXELES: 7,1
- RESOLUCIÓN MÁXIMA: 3.088 x 2.310
- OBJETIVO: f2,8-3,7 (36-432 mm)
- ZOOM: Óptico 12 aumentos, digital 5 aumentos
- ENFOQUE/MACRO: 50 cm-infinito/10 cm
- VELOCIDAD DEL OBTURADOR: 16-1/1000 segundos
- SENSIBILIDAD ISO: A, 64, 100, 200, 400, 800
- MODOS EXPOSICIÓN: A, P, AP, SP, M, personalizado
- MEDICIÓN: MS, CW, S
- MODOS FLASH: A, FI, RE, SS Fon Foff
- CONECTIVIDAD: AV, USB
- PESO: 403 gramos (sólo el cuerpo)
- DIMENSIONES: 108 x 84 x 72 mm
- BATERÍAS: Pilas AA Ni-MH
- MEMORIA: xD
- LCD: 2,5"

PUNTUACIÓN: 82%
WEB: www.kodak.es



Olympus SP-500 UZ

316€ Una cámara decente para usuarios que quieran avanzar, gracias a sus controles manuales, su gran calidad de imagen y sus funciones intermedias. Ofrece seis megapíxeles y un zoom óptico de 10 aumentos. El modo Super Macro ofrece una distancia mínima de enfoque de 3 cm para conseguir imágenes creativas.

- MEGAPÍXELES: 6,0
- RESOLUCIÓN MÁXIMA: 2.816 x 2.112
- OBJETIVO: f2,8-4,5 (38-380 mm)
- ZOOM: Óptico 10 aumentos, digital 5 aumentos
- ENFOQUE/MACRO: 60 cm-infinito/3 cm
- VELOCIDAD DEL OBTURADOR: 15-1/1000 segundos
- SENSIBILIDAD ISO: A, 80-400
- MODOS EXPOSICIÓN: A, P, AP, SP, M
- MEDICIÓN: D-ESP, CW, S
- MODOS FLASH: A, RE, FI, Foff
- CONECTIVIDAD: AV, USB
- PESO: 285 gramos (sólo el cuerpo)
- DIMENSIONES: 106 x 75 x 71 mm
- BATERÍAS: ión-litio
- MEMORIA: SD
- LCD: 2,5"

PUNTUACIÓN: 85%
WEB: www.olympus.es

compacta? La solución perfecta es optar por uno de estos modelos para usuarios avanzados

ÚLTIMO LANZAMIENTO FINEPIX S9600

PRECIO: 499 EUROS

78%



La nueva FinePix S9600 de Fujifilm reemplaza a la S9500, muy aclamada por la crítica, y parece destinada a ser la abanderada de la nueva gama de cámaras digitales semiprofesionales de Fujifilm. Este modelo incluye modificaciones diseñadas para mejorar la calidad de imagen y la facilidad de uso. Entre sus mejoras se incluye la mejor definición de su generosa LCD, un enfoque automático más rápido con poca luz y mejoras en la capacidad del flash de la cámara.

WEB: www.fujifilm.es

- MEGAPÍXELES: 9,0
- RESOLUCIÓN MÁXIMA: 3,488 x 2,616
- OBJETIVO: 3,488 x 2,616
- ZOOM: Óptico 10,7 aumentos, digital 2 aumentos
- ENFOQUE/MACRO: 40 cm-infinito/10 cm (1 cm en el modo Súper Macro)
- VELOCIDAD DE OBTURACIÓN: 1/4-1/4,000 segundos
- SENSIBILIDAD ISO: A, 80-1600
- MODOS EXPOSICIÓN: P, AP, SP, M, modos de escena
- MEDICIÓN: 256 segmentos, CW, A, S
- MODOS FLASH: A, RE, SS, Foff, Fon, SS+RE
- CONECTIVIDAD: USB, AV
- PESO: 650 gramos (sólo el cuerpo)
- DIMENSIONES: 128 x 93 x 129mm
- BATERÍAS: 4x AA Ni-MH
- MEMORIA: xD, CF, M
- LCD: 2"



Kodak EasyShare P880

349€ La P880 es un modelo rápido y sencillo para entusiastas avanzados. Su buen manejo y control provocan pocos problemas. Sus ocho megapíxeles se complementan con una gama ISO 50-1600. Esta cámara puede capturar tanto en formato RAW como JPEG y su precio es muy razonable.

- MEGAPÍXELES: 8,0
- RESOLUCIÓN MÁXIMA: 3,264 x 2,448
- OBJETIVO: f2.8-4.1 (24-140mm)
- ZOOM: Óptico 5,8 aumentos, digital 2 aumentos
- ENFOQUE/MACRO: 5 cm-infinito/5 cm
- VELOCIDAD DE OBTURACIÓN: 16-1/4,000 segundos
- SENSIBILIDAD ISO: 50-1600
- MODOS EXPOSICIÓN: A, P, AP, SP, M
- METERING: MS, CW, S
- MODOS FLASH: A, RE, SS, Foff, Fon, FI
- CONECTIVIDAD: AV, USB
- PESO: 500 gramos (sólo el cuerpo)
- DIMENSIONES: 115 x 80 x 60mm
- BATERÍAS: ión-litio
- MEMORIA: SD, MMC
- LCD: 2,5"

PUNTAJACIÓN: 85%
WEB: www.kodak.es



Sony Cyber-shot DSC-H2

345€ La H2 parece un modelo serio. Con un zoom profesional de 12 aumentos ópticos, la H2 tiene unas dimensiones considerables que la marcan como cámara para entusiastas. Es una todoterreno excelente que combina usabilidad con componentes de alta calidad.

- MEGAPÍXELES: 6,0
- RESOLUCIÓN MÁXIMA: 2,816 x 2,112
- OBJETIVO: f2.8-3.7 (36-432mm)
- ZOOM: Óptico 12 aumentos, digital 24 aumentos
- ENFOQUE/MACRO: 90cm-infinito/2cm
- VELOCIDAD DE OBTURACIÓN: 30-1/2,000 segundos
- SENSIBILIDAD ISO: 50-1000
- MODOS EXPOSICIÓN: A, P, SP, AP, M
- METERING: MS, CW, S
- MODOS FLASH: A, SS, Fon, Foff
- CONECTIVIDAD: AV, USB
- PESO: 53 gramos (sólo el cuerpo)
- DIMENSIONES: 113 x 83 x 94mm
- BATERÍAS: AA Ni-MH
- MEMORIA: MS Duo
- LCD: 2,0"

PUNTAJACIÓN: 86%
WEB: www.sony.es



Fujifilm FinePix S5600

249€ El funcionamiento de una automática con opciones de alta calidad. La tecnología del sensor Super CCD HR asegura impresiones de calidad en todo tipo de condiciones, y la captura con poca luz es posible gracias al ajuste ISO 1600. El zoom del objetivo ofrece 10 aumentos ópticos, e incluye controles manuales más que suficientes.

- MEGAPÍXELES: 5,1
- RESOLUCIÓN MÁXIMA: 2,592 x 1,944
- OBJETIVO: f3.2-3.5 (38-380mm)
- ZOOM: Óptico 10 aumentos, digital 4 aumentos
- ENFOQUE/MACRO: 90cm-infinito/10cm
- VELOCIDAD DE OBTURACIÓN: 30-1/4,000 seg
- SENSIBILIDAD ISO: A, 80-1600
- MODOS EXPOSICIÓN: A, SP, AP, M, modos de escena
- MEDICIÓN: A, MS, S
- MODOS FLASH: A, RE, SS, Foff, Fon
- CONECTIVIDAD: AV, USB
- PESO: 370 gramos (sólo el cuerpo)
- DIMENSIONES: 114 x 85 x 112mm
- BATERÍAS: AA Ni-MH
- MEMORIA: xD
- LCD: 1,8"

PUNTAJACIÓN: 88%
WEB: www.fujifilm.es



Samsung Pro 815

299€ Su impresionante gama de opciones hace que esta cámara resalte sobre la mayoría. Parece una réflex digital, especialmente cuando se usa el anillo de enfoque del cañón del objetivo. Las imágenes de ocho megapíxeles son claras y definidas, con una buena lente que hace que sea perfecta para todo tipo de entusiastas de la fotografía.

- MEGAPÍXELES: 8,0
- RESOLUCIÓN MÁXIMA: 3,264 x 2,448
- OBJETIVO: f7.2-10.8 (28-420mm)
- ZOOM: Óptico 15 aumentos, digital 4 aumentos
- ENFOQUE/MACRO: 50cm-infinito/3cm
- VELOCIDAD DE OBTURACIÓN: 2-1/4,000 seg
- SENSIBILIDAD ISO: 50-400
- MODOS EXPOSICIÓN: P, SP, AP, M modos de escena
- MEDICIÓN: MS, CW, S
- MODOS FLASH: A, RE, SS, FI, Foff, Fon
- CONECTIVIDAD: AV, DC, USB
- PESO: 871 gramos (sólo el cuerpo)
- DIMENSIONES: 135 x 87 x 79mm
- BATERÍAS: ión-litio
- MEMORIA: CF, I/II
- LCD: 3,5"

PUNTAJACIÓN: 88%
WEB: www.samsung.es

guía de compras

OBJETIVOS DE PRIMERA

ZEISS

PLANAR T* 1.4/50MM ZF

- PRECIO: 605 euros
- WEB: www.casanovafoto.es
- MONTURA: Nikon F
- DISTANCIA MÍNIMA DE ENFOQUE: 0.45m
- APERTURA MÁXIMA/MÍNIMA: f1.4/f16
- PUNTAJACIÓN: 90%



SIGMA 70-200MM F2.8 EX DG HSM MACRO

- PRECIO: 1.180 euros
- WEB: www.sigma-photo.com
- MONTURA: Sigma, Canon, Pentax, Sony, Nikon (D)
- DISTANCIA MÍNIMA DE ENFOQUE: 0.25m
- APERTURA MÁXIMA/MÍNIMA: f1.1/f22
- PUNTAJACIÓN: 90%



CANON EF 70-200MM F4 LIS USM

- PRECIO: 1.329 euros
- WEB: www.canon.es
- MONTURA: Canon EF
- DISTANCIA MÍNIMA DE ENFOQUE: 1.2m
- APERTURA MÁXIMA/MÍNIMA: f3.2/f4
- PUNTAJACIÓN: 84%



SIGMA 10-20MM F4-5.6 EX DC HSM

- PRECIO: 649 euros
- WEB: www.sigma-photo.com
- MONTURA: Sigma, Canon, Nikon, Pentax, Konica Minolta
- DISTANCIA MÍNIMA DE ENFOQUE: 0.24m
- APERTURA MÁXIMA/MÍNIMA: f4/f22
- PUNTAJACIÓN: 80%

